

Методические рекомендации по проведению образовательных и досуговых мастер-классов по изобразительному искусству, декоративно-прикладному творчеству, графике, театральному искусству и для смешанных (инклюзивных) групп детей от 3х лет и подростков

Роспись по керамике и пластику (кружки и новогодние шарики)

Цель:	Приобщить детей с ограниченными возможностями здоровья к социуму, чтобы они могли себя чувствовать частью окружающего мира.
Задачи:	1.Использование ресурсов арт-терапии в развитии и коррекции познавательной деятельности у детей с ограниченными возможностями здоровья. 2.Сотрудничество с волонтерами (здоровыми детьми), в творческом процессе.
Материалы:	Акриловые краски, акриловые маркеры для твердых поверхностей, кружки, новогодние шары, салфетки сухие, салфетки влажные, баночки для воды, палитры, розовые фартуки, простые карандаши «М» для предварительного рисунка.
Этапы работы:	<ol style="list-style-type: none">1. Знакомство с материалами и с волонтерами.2. Пример последовательной работы, рассмотрение готовых изделий.3. Самостоятельная работа с поддержкой учителя и волонтеров.4. В завершении общее фото с результатом работ детей.
Целевая аудитория:	Дети с ограниченными возможностями здоровья, воспитанники специальных учебных заведений, учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств.

Мастер-класс по линогравюре «Птицы»

Цель:	Основная цель: Создать условия для изучения новой технологии выполнения линогравюры. Цель мастер - класса: Освоение и практическое выполнение техники линогравюры.
Задачи:	<u>Обучающие:</u> <ul style="list-style-type: none">• знакомство с техникой линогравюры• знакомство с материалами и техникой безопасной работы инструментами, владение приемами резьбы на линолеуме <u>Развивающие:</u> <ul style="list-style-type: none">• умение анализировать, оценивать свою и чужую работу.• способность развития таких качеств, как: аккуратность, терпение, усидчивость и точность при выполнении практической работы <u>Воспитательные:</u> <ul style="list-style-type: none">• воспитание проявления учениками заботы друг о друге, оказание помощи и поддержки.
Материалы:	Линолеум, резцы, типографская краска, валик для печати, рисунок, копировальная бумага, карандаш, бумага для печати.
Этапы работы:	Исходя из поставленных дидактических целей урока - это занятие, которое имеет в своей структуре следующие этапы: <ol style="list-style-type: none">1. Орг. момент (Приветствие, психологический настрой)2. Введение в тему3. Постановка цели мастер - класса4. Объяснение нового материала (знакомство с инструментами и материалами, техника безопасности)5. Выполнение практической работы на линолеуме6. Взаимопомощь7. Итог мастер - класса8. Рефлексия

<p>Целевая аудитория:</p>	<p>Мастер-класс рассчитан для детей и взрослых с ОВЗ (от 12 лет). Подбор учебного материала на данном уроке, с точки зрения коррекционно-развивающих задач изобразительного искусства, позволил активно влиять на сенсорные процессы (сила надавливания, дозировка мышечных усилий), познавательную деятельность (в освоении новой техники вырезания), эмоционально-волевую и двигательно-моторную сферу</p> <p>Все коррекционные упражнения были предельно конкретны и ориентированы на активизацию тех технических функций, которые будут максимально задействованы в ходе данного занятия.</p> <p>Следуя принципу воспитания заботы друг о друге, оказание помощи и поддержки учебный материал занятия связан с умением общаться (воспитание коммуникабельности), на потребность умения принимать помощь.</p> <p>На уроке использовались разнообразные приёмы подачи новой информации: рассказ и показ учителя техники вырезания линогравюры, презентация, демонстрация изучаемого объекта, постановка проблемных вопросов. Самостоятельное наблюдение за техническим приемом, предполагающие самостоятельное осознание учеником новой учебной информации, что активизировало познавательную деятельность учащихся и способствовало введению информации по различным каналам через комплексную систему работы различных анализаторов (слуховой, зрительный, сенсорный, тактильный).</p> <p>На данном занятии широко использовались наглядные пособия, (образцы линогравюры) целью которых является стимулирование эмоционально-положительного компонента. Вся наглядность: различные образцы, эталон образца, новая техника инструменты и материалы направлены на закрепление зрительного образа изучаемого предмета, активизацию мыслительной деятельности и устное высказывание учащихся.</p>
----------------------------------	--

	Этот урок отличается комфортностью психологического климата, что говорит о заинтересованности педагога в том, чтобы учащиеся знали и любили разные виды изобразительного искусства.
--	---

Магниты на холодильник, броши (татарский орнамент)

Цель:	Знакомство детей с татарской культурой через орнамент. В татарском декоративно-прикладном искусстве в основном преобладает цветочно-растительный орнамент. Самый популярный орнамент - это цветок тюльпан, который является символом возрождения и символом новой жизни. Тюльпан изображён в гербе Татарстана, а в 2013 году тюльпан стал символом Универсиады.
Задачи:	Научить детей с ОВЗ выполнять небольшие творческие задачи, повысить их состояние здоровья. Творчество помогает им расслабиться, эстетически вдохновляет, а видя результат своего труда они получают радость и наслаждение от проделанной работы.
Материалы:	Фетр и фоамиран для творчества, в том числе на самоклеющейся основе. Фетр очень мягкий, приятный на ощупь, а фоамиран - это пластичная замша (ревелюр), также легко поддается обработке, с помощью тепла человеческих рук может изменить форму. Подходит для сенсорной терапии.
Этапы работы:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка заготовок для мастер-класса. Мастер вырезает детали из специального материала в форме цветка тюльпана разных размеров. Большой, средний и маленький размер цветка для сборки будущих брошей и подвесок. Фетр и фоамиран на самоклеющейся основе даёт возможность использовать их для занятий творчеством с детьми с ОВЗ. 2. Дети выбирают комплектацию 3. Собирают изделие, отрывая с обратной стороны материала белую бумагу, что закрывает клейкую основу. 4. Приклеивают магнит

Целевая аудитория	Смешанная инклюзивная группа детей и подростков 8 -15 лет

Мастер-класс «Работа с фетром»

Цель:	Создать условия для незрячих и слабовидящих детей и подростков условия для освоения техники работы с фетром (изготовление подставки под кружку из фетра в форме фруктов, шнуровка и украшение домашней обуви, декоративная мозаика на рождественском сапожке) Обогатить и детализировать запас представлений о предметах и явлениях окружающего мира; углубить навыки соотнесения контура и рельефа с объемом; развить познавательные процессы мышления.
Задачи:	Познакомить детей с историей возникновения фетра; сформировать интерес к рукоделию из фетра; познакомить с основами моделирования при изготовлении изделия из фетра; помочь овладеть искусством цветовых сочетаний при работе с фетром; научить использовать знания по технологии изготовления изделий из фетра. научить приемам и правилам декорирования готовых изделий; научить приемам и навыкам в работе с инструментами и оборудованием; развивать и стимулировать тактильные функции; развивать концентрацию внимания; развивать воображение, фантазию.
Материалы:	Фетр разноцветный , шаблоны, маркеры, клеевой пистолет, прищепки.
Этапы работы:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изготовление фетровых заготовок по шаблону силами учащихся детских школ искусств (волонтеры) 2. Тактильное изучение формы и размера изделия 3. Подбор деталей и составление рисунка

	4. Сбор изделия с использованием клеевого пистолета или клеевой основы
Целевая аудитория:	Слабовидящие и слепые дети и подростки, смешанная инклюзивная группа.

Мастер-класс по живописи

Цель:	Развитие интереса обучающихся детей с ОВЗ и детей-инвалидов к изобразительному творчеству, выявление одаренных детей.
Задачи:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей технические навыки рисования; 2. Познакомить детей с ОВЗ с различными приемами рисования красками; 3. Научить создавать свой неповторимый образ, в рисунках, используя различные приемы; 4. Развивать воображение и творческие способности детей 5. Расширять художественный опыт детей; 6. Побуждать ребенка экспериментировать; 7. Поощрять и поддерживать творческие находки; 8. Воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату; 9. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим и ему самому.
Материалы:	Холст, мольберт, акриловые краски, кисти, трафареты, баночки, палитры, губки, салфетки, фартуки.
Этапы работы:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вводная беседа 2. набросок на холсте 3. Работа с красками в различных техниках 4. Работа с трафаретами

	5. Рефлексия
Целевая аудитория:	Дети с ОВЗ и дети - инвалиды от 6 до 15 лет, находящиеся на реабилитации.

Мастер-класс «Кастомизация»

Цель:	Выступить в роли дизайнера и создать дизайн с ярким и модным принтом сумки – шоппера - ЭКОлогичного и ЭКОномичного продукта – повседневного аксессуара, который так же можно использовать в качестве подарка и сувенирной продукции
Задачи:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучить историю происхождения сумок 2. Составить план работы 3. Выполнить эскизы 4. Выбрать материал для изготовления и модель сумки 5. Выбрать технологию изготовления 6. Роспись сумки шоппера
Материалы:	<ul style="list-style-type: none"> - Акриловые краски по ткани фирмы Dekola - кисти разной толщины - стакан для воды - палитра - фартук - салфетка - акриловый маркер - сумка - шоппер - подложка для внутренней части сумки
Этапы работы:	<ol style="list-style-type: none"> 1 Создать эскиз 2. Перенести рисунок на сумку шоппер, используя копировальную бумагу . Разместить подложку в сумку шоппер, для предотвращения проникновения краски на вторую сторону сумки шоппера. 3. Подготовить материалы

	<p>4. Нанести акриловые краски в соответствии с цветовым замыслом рисунка</p> <p>5. С помощью акрилового маркера оформить и подкорректировать контуры рисунка и по желанию нанести надписи</p>
Целевая аудитория:	Дети и подростки с особенностями ментального развития от 8 до 15 лет

Мастер-класс «Аксессуары своими руками»

(Брелок на деревянной основе, кожаный браслет)

Цель:	Выступить в роли дизайнера и создать аксессуар своими руками
Задачи:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучить историю происхождения аксессуара 2. Составить план работы 3. Выполнить эскиз 4. Выбрать материал для изготовления и модель 5. Выбрать технологию изготовления 6. Роспись аксессуара
Материалы:	<ul style="list-style-type: none"> - Акриловые краски - кисти разной толщины - стакан для воды - палитра - фартук - салфетка - акриловый маркер - деревянная основа для брелка - кожаная основа для браслета
Этапы работы:	<ol style="list-style-type: none"> 1 Создать эскиз 2. Перенести рисунок на деревянную основу, используя копировальную бумагу. 3. Подготовить материалы 4. Нанести акриловые краски в соответствии с цветовым замыслом рисунка

	<p>5. С помощью акрилового маркера оформить и подкорректировать контуры .</p> <p>6. Для брелка нарезать цепочку на один брелок по размеру. Подготовить кольцо большое и малое для брелка. Соединить детали между собой.</p> <p>7. Для браслета разметить места крепления кнопки.</p> <p>8. Установить кнопку, используя инструмент для установки заклепок.</p>
Целевая аудитория:	Дети и подростки с особенностями ментального развития от 9 до 15 лет

Мастер-класс «Новогодняя открытка в технике аппликации»

Цель:	Собрать из заготовленных деталей открытку с объемной фигурой и декорировать.
Задачи:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучить историю происхождения открытки 2. сформировать навык определения всех деталей аппликации 3. Научиться выполнять последовательно инструкции педагога 4. Развивать фантазию и воображение 5. Включить игровой элемент – выбор предсказания 6. Создать дружескую атмосферу
Материалы:	<ul style="list-style-type: none"> -Стразы для рукоделия самоклеящиеся для лица клеевые -Зеркальные маркеры краска золото - Канцелярский клей карандаш для бумаги и картона -Бумага цветная для принтера А4 50 л красная, -Бумага цветная для принтера А4 50 л зеленый -Бумага для принтера цветная 50 л пастельно-зеленый -Ножницы -Заготовки с предсказаниями
Этапы работы:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнить заготовки в виде елочек основы открыток и новогодних подарков

	<p>2. Подробный показ процесса как изготовления открытки с объемной фигурой внутри</p> <p>3. Декорирование фломастерами и стразами.</p> <p>4. Выбор предсказания и оформление его в открытку.</p>
Целевая аудитория:	Дети и подростки с особенностями ментального развития от 3 до 15 лет

Мастер-класс «Движение цвета» для подростков с РАС

Цель:	Развитие творческих навыков, разнообразие адаптивно - физических возможностей, социализация и коммуникация внутри инклюзивной творческой группы
Задачи:	<p>Организовать совместный досуг подростков с РАС и их здоровых сверстников.</p> <p>Применить различные формы творческого взаимодействия (совместный просмотр выступлений, создание магнитов и брошей, игры и танцы, чаепитие)</p> <p>Разработать подвижные игры под музыку с использованием безопасного спортивного инвентаря (фитболл, сенсорная гиря)</p>
Материалы:	Карточки с последовательностью действий для подростков с РАС, Фетр и фоамиран для творчества, в том числе на самоклеющейся основе, мягкий безопасный материал. Фитболлы и сенсорные гири, музыкальное оборудование.

Этапы работы:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомительная часть. Учебно - познавательный процесс, с выполнением заданий. 2. Мастер-класс по ДПИ 3. Игровой этап и физическая активность 4. Бытовая адаптация (чаепитие) 5. Выступление приглашенного тренера 6. Подведение итогов встречи, беседа с родителями.
Целевая аудитория:	Подростки с РАС и их сверстники (смешанная инклюзивная группа)

Театральный перформанс «Театр кукол – мир фантазий»

Цель:	Формирование у детей смешанной инклюзивной группы интереса к театру, развитие артистических способностей. Совершенствование эстетического воспитания через развитие личностной культуры ребенка и содействовать в формировании всесторонне- развитой личности.
Задачи:	<p>Побудить в душе каждого ребенка чувство прекрасного и любовь к искусству.</p> <p>Развить формирование простых навыков творческого воображения через различные виды театрализованной деятельности.</p> <p>Побуждать в детях способность живо представлять себе происходящее, горячо сочувствовать, сопереживать.</p> <p>Совершенствовать артистические навыки у детей.</p>
Материалы:	Перчаточные куклы, окружающие предметы, звуковое оборудование.
Содержание:	Игра-импровизация. Волшебство происходит в тот момент, когда невозможное становится возможным – оживает неживое. Где это волшебство может быть реальностью? Конечно, в театре кукол. Мир его фантазий безграничен, потому что оживать может все, что находится под рукой. Главное приложить к этому

	воображение! Вовлечение детской аудитории в процесс фантазии и раскрепощения.
Целевая аудитория:	Смешанная инклюзивная аудитория от 6 до 16 лет.

Театральный перформанс «Поролоновые фантазии»

Цель:	Предоставить творческое пространство для раскрытия способностей и таланта детям и подросткам с ОВЗ и их ровесникам. Совместное творчество посредством театрального искусства является ключом к самовыражению ребенка, независимо от его физических или умственных ограничений.
Задачи:	<p>Побудить в душе каждого ребенка чувство прекрасного и любовь к искусству.</p> <p>Развить формирование простых навыков творческого воображения через различные виды театрализованной деятельности.</p> <p>Побуждать в детях способность живо представлять себе происходящее, горячо сочувствовать, сопереживать.</p> <p>Совершенствовать артистические навыки у детей.</p>
Материалы:	Цветной поролон, звуковое оборудование
Содержание:	<p>Поролон не просто губка – смех, фантазия и шутка.</p> <p>Увлекательное представление, где поролон оживает в руках юных артистов. Уникальность мастер -класса состоит в том, что дети -студийцы сами проводят мастер – класс «Дети- детям». Детей с ОВЗ волонтеры делят на несколько малых групп. Предлагается раздаточный материал, где происходит ознакомление с ним и затем, проявляя индивидуальное творчество все это оформляется, при помощи участия педагогов, в командную работу и как результат совместного</p>

	творчества - открытый показ на сценической площадке под музыку для родителей и гостей праздник.
Целевая аудитория:	Смешанная инклюзивная аудитория от 6 до 16 лет.

Клоунада «Волшебство в Казани»

Цель:	Сформировать анимационную команду юных артистов для встречи зрителей на массовом мероприятии
Задачи:	Разработать игры и пантомимы, мини-спектакли на основе импровизации Вовлечь гостей в процесс взаимодействия с артистами.
Содержание:	<p>Анимационная терапия - это метод, когда посредством театрального творчества, через игру происходит активация , позволяющая ребенка думать и говорить образами , понимать себя и окружающий мир, это диалог между внутренним миром ребенка и внешней действительностью.</p> <p>Путешествие в мир клоунады и цирка – это всегда настоящий праздник, где больше нет необщительных и замкнутых, или необучаемых ребят. Дети активны и жизнерадостные. «Театр – это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир!» (С. И. Мерзляков).</p> <p>Действие происходит в фойе. Как театр начинается с вешалки, так и праздник начинается, как только ребенок вошел. Он не одинок, его встречают клоуны, фокусники и жонглеры, акробаты. Захватывающее действие, музыка сразу предлагает ребенку стать активным участником праздника. В фойе несколько творческих лабораторий. Клоуны играют с детьми, предлагают стать сказочными персонажами</p> <p>Юный кукольник показывает авторский мини- спектакль. Знакомит с историей кукольного театра и разновидностями кукол, предлагает зрителям- детям попробовать самим оживить сказочные персонажи. Клоунада в формате</p>

	<p>пантомимы, без слов с помощью мимики и пластики предлагает ребятам индивидуально поиграть в игру: «Маски - отмазки». Артисты театра кукол «Экият» устраивают совместный хоровод, игры, песни, танцы «Театральный балаган».</p> <p>В завершении флешмоб! «Нас учили быть птицами, с чистыми лицами..»</p>
Целевая аудитория:	Смешанная инклюзивная аудитория от 6 до 16 лет.

Иммерсивный детский спектакль

Цель:	Адаптировать сценарии кукольных спектаклей «Планета Б» и «Бременские музыканты» в соответствии с особенностями смешанной (Инклюзивной) зрительской аудиторией.
Задачи:	<p>Создать доступную форму театрализованного представления.</p> <p>Разработать систему взаимодействия зрительного зала и артиста.</p>
Содержание:	<p>В основе иммерсивных спектаклей стоит взаимодействие с публикой. Суть адаптации материала – это подготовка юных артистов к общению с детской публикой с ментальными нарушениями, умение импровизировать и создавать комфортное и безопасное пространство. Основное условие адаптации детского театрального представления – это подробное изучение особенностей поведенческих реакций детей-зрителей с ментальными расстройствами, построение репетиционного процесса детей-артистов с учетом и отработкой различных вариантов развития событий на сцене и в зале, разработка светового и звукового сопровождения с учетом особенностей восприятия, компактность сюжета и продолжительность до 35 минут. Обеспечение контроля специалистов, тьюторов и педагогов во время спектаклей.</p> <p>Поставленный в жанре предметного театра с вовлечением зрителя в интерактивное взаимодействие, спектакль «Планета» рассказал юным зрителям о том, как</p>

	<p>содержать свою планету в чистоте. Дети активно вовлекаются в игровой процесс сортировки мусора, общению с куклами-героями, «Бременские музыканты» - это знакомый песенный материал, яркие «детские» кукольные образы, динамичный сюжет. Действие происходит в непосредственной близости от зрительного зала, который является частью представления. Дети полностью погружены в атмосферу сказки, они поют и даже танцуют вместе с героями.</p>
<p>Целевая аудитория:</p>	<p>Смешанная инклюзивная аудитория от 6 до 16 лет.</p>